

第一組 3E 黃子庭個人感受

這次的絲路交流團跟別的交流團不一樣，這次的交流團到過幾個不同的城市，除了對該地的文化歷史加深了認識，對當地居民的生活面貌也有了新的體會，例如當地的書局，夜市等。內地的再生能源發展更是令我大開眼界，一望無盡的風車場，太陽能發電板，這些都是在香港沒有辦法看到，接觸到的。

當地人的口味也是跟我們有所不同，他們的食物味道都偏咸和偏辣，但味道是很好。和香港的粵菜比較，我認為兩者的菜式也都很相似，不同的是粵菜味道不是那麼咸。交通方面，香港的交通問題跟蘭州的大致相同，都要經常塞車，和很多人來來往往。

對於敦煌莫高窟的保育方法，我非常欣賞。當地政府把莫高窟最原始的壁畫留下來，並沒有再次補上顏色，他們靠控制每個筒窟裏的含氧量來保育壁畫，這樣可以減慢壁畫顏色脫落的機會，這個方法又可保留洞窟的原始面貌又能做到保育，真是一舉兩得。

在這次的交流團裏，我有很多第一次，第一次看到滿天白雪，在連綿的山脈上滿佈着白雪。第一次到沙漠，爬上沙山。第一次行長城，這些都是令我珍惜而且寶貴的經驗。

「絲路」民族走廊—文化深度遊研究報告

第三組小組報告 蘇愉、劉嘉怡、陳綺雯、李逸怡、劉詠琳

這次旅程對我們來說十分有意義，因為這是我們在中學生涯最後一次參加的交流團，因此我們都十分享受和珍惜這次難得的學習機會，而整個旅程下來我們學會了很多。

第一天我們在深圳乘搭飛機前往蘭州，到達之後到了中國科學院蘭州分院學校作短暫的停留。儘管相處的時間不長，我們也能跟當地的同學打成一片，認識了新的朋友，也進行了學術交流，他們表演了很多例如鋼琴，唱歌等等。由於準備的時間不足，我們只好在短時間內擬定出一份介紹我們學校的講稿，很慶幸的，我們的短講很成功，他們都對我們學校有了更深入的了解。這讓我們學會了隨意應變，還有遇到緊急情況時不要慌張，沉著的面對，問題就能迎刃而解。我們跟當地學生們拍照留念以後就離開了，當天的日程也結束了。



到了第二天，我們在早上參觀了黃河母親雕塑，看到了用來渡河的羊皮筏，可惜沒有機會親身體驗一下乘坐羊皮筏的滋味。之後我們遊覽了蘭州黃河鐵橋——中山橋。它有「黃河第一橋」之稱，走在橋上我們能感受著黃河的水在我們腳下流動著。吃過午飯後，我們參觀了水車園，看到了各種各樣的水車，得知

到舊時人民是如何利用水車輔助他們的生活，還親身嘗試了運作水車，儘管有點吃力，但這是一個十分有趣的體驗。最後我們乘車到了武威市參觀雷臺漢墓。這個地方有一個大廣場，上面有很多跟兵馬俑很相似的雕塑，讓人大開眼界。我們還參觀了其中一個漢穴，那個墓的主人已經不知道是誰了，因為所有歷史痕跡都已經消失找不到了，我們只知道這墓的主人是一位女性。第二個漢穴因為歷史久遠，入口已經倒塌了，所以我們沒有辦法進去參觀。離開以前，我們到了漢墓的天台參觀，從上面往下看到了遠處大廣場的雕塑，還有很多古色古香的建築物，不禁令人感歎歷史的偉大。這天我們對中國的歷史有了更深入的認識，有助於在學習上使用，獲得了很多課外知識。







第三天的早上我們都在乘車中度過，我們乘車到了張掖市，在下午參觀了大佛寺。大佛寺有一個足足有一個廟宇大的臥佛，它旁邊還有很多不同歷史裡面的神的雕塑例如：觀音菩薩，唐玄藏等等，讓我們認識到古時的藝術雕塑風格和人民對神明的信仰。除此之外，我們能看到古人親筆寫下的書籍和他們的筆跡，還可以認識到古時的人是如何印刷書籍的，讓我們認識到現代與古代不同的印刷技巧和用料，令我們了解到時代的轉變和科技的發展。



第四天，我們參觀了全國第一批重點文物保護單位嘉峪關城樓。城樓位於西部大地上，放眼望去，都是一望無際的旱地。嘉峪關城樓有三重城，包括內城、外城等。另外我們看到不少城樓，如光化樓，是三層高的木建築，建築模式基本都一樣，高大威武。從地理角度上看，嘉峪關位於黑山和祁連山之間，是抵抗外族的重要軍事要塞。在參觀城樓時，我們也不禁感嘆城樓的宏偉和古人建築技術的高超。



接著，我們參觀了長城博物館。館內展示了不少有關長城的構築史，例如長城的全景模型，還有一些中國古代兵器的裝備和名人的書畫等，讓我們對長城的歷史文化增加瞭解。隨後我們走上了懸壁長城，長城依山勢而建，攀爬過程頗辛苦，但對於我們來說也是一種嶄新的體會。



爬完長城後，我們參觀了當地企業夜光杯廠。夜光杯以琢玉而成的飲酒器皿，為甘肅省酒泉的特產。在前往敦煌途中，我們下車參看了布隆吉雅丹地貌，看到了因風蝕和水蝕而形成石頭凹凸不平的形態。布隆吉雅丹被俗稱為“人頭疙瘩”。位於安西縣布隆吉鄉北三公里的疏勒河北岸，它分佈在甘新公路南側東西長約九公里的狹長地段上，這裡褐色的地面上，矗立起高低參差的土丘峰林。

而在乘車途中我們也看到車外的戈壁灘，他東西約 1600 公里、南北約 970 公里、總面積約 130 萬平方公里，是世界第五大沙漠。戈壁是地勢起伏平緩、地面覆蓋大片礫石的荒漠。戈壁的形成是由於喜馬拉雅山的雨影效應阻擋了雨雲抵達戈壁地區。戈壁沙漠地區氣候環境惡劣，降雨量少，晝夜溫差懸殊，風沙大，風速快且持續時間長。它是一片植物稀少，地面覆蓋大片礫石的荒漠。從老師和導演的見解中，我們也學會了戈壁灘的形成：因洪水沖積產生大塊的岩石堆積，岩石經過侵蝕變成礫石，形成大片的礫石荒地。

我們也途觀了瓜州北大橋東風電場，略略看到了第一座千萬千瓦級風電基地的大規模，並讓我們瞭解了當地綠色能源的發展。晚上我們遊走了沙洲夜市，體驗了當地人的生活。



第五天我們遊覽了列為世界文化遺產的莫高窟，並在當地導遊的帶領下參觀了個別的洞窟，例如藏經洞等，窟內有不少精美的壁畫和塑像。莫高窟壁畫的內容有些展示了人們對極樂世界的想像，有的形容了當時的一些傳奇故事，有的透露了當時人們生活的景況，增加了我們對中國歷史文化的瞭解，對我們來說都是一堂珍貴的文化課。



然後我們遊覽了敦煌著名的自然景色—鳴沙山和月牙泉。鳴沙山的形成是在沙漠或者沙丘中，由於各種氣候和地理因素的影響，造成以石英為主的細沙粒，因風吹震動而滑落或相互運動，眾多沙粒在氣流中旋轉，表面空洞造成空竹效應，產生嗡嗡響聲的地方稱為鳴沙地。在中國西部地區鳴沙地主要是沙漠，這些沙丘

堆成山狀，因此又稱為鳴沙山。而月牙泉泉水東深西淺，最深處約 5 米，彎曲如新月，因而得名，有“沙漠第一泉”之稱。月牙泉泉形像月牙，泉內生長有眼子草和輪藻植物，南岸有茂密的蘆葦，四周被流沙環抱，雖遇強風但泉不為沙所掩蓋。因“泉映月而無塵”、“亙古沙不填泉，泉不涸竭”而成為奇觀。觀看了沙山和沙漠綠洲的外貌形態，並以我們學過的地理知識，推斷這兩種自然景色的形成，例如風向對沙山山坡的影響，綠洲的形成的，鞏固了我們的知識。



經過了這次旅程，我們獲益良多，相信這會是一次畢生難忘的一次交流，這也鼓勵了我們以後要多多參與這些交流活動，擴闊自己的視野，學習更多在課堂上學不到的知識，親身去感受這個世界。

第四組 - 3A 鍾巧晴個人感受

出發前，分組的時候，並沒有想過要跟不同年級的同學們一組，說實話一開始真的感到很不安，畢竟全組只有我和我的一個同班同學是女生，對著三位不熟悉的中四男同學，感到害怕。但相處過後，又覺得他們其實很好。我就是這樣，經常都對不熟悉的人和事感到害怕，卻沒想過踏前一步去瞭解，去認識它，這次交流團，我學會了，凡事都不能只看表面下定論，對人也好，事也好，而且，沒試過又怎麼知道不會成功呢？

甘肅，給我的感覺是，那是一個沉寂的城市，漫天遍地的土黃色，灰灰的天空，陣陣涼風，那不是靜靜無聞的城市，如果說香港是東方之珠，那麼，那裡就是一座木雕，一座精細雕刻的木雕，它不及上海，香港這樣的大城市一樣，美輪美奐，但它有的是樸素，淡淡的肉桂香，孤獨的樹枝，在夕陽晚風中輕輕搖曳...

白色的天地，黃色的遼原，我看過了被雪擁抱的世界，也看過了被細沙覆蓋的大漠。

那彎彎的月牙，像是掉落沙地的，月的碎片，又似遠方閃爍的玻璃片。我努力地爬上沙峰，像是想要站到世界的頂峰，我想要觸碰那片藍天，還有那飄飄白雲。站在沙峰上，月牙似遠還近，我想在沙峰上高喊，我想在沙峰上高歌，我想在沙峰上高飛...

那紛飛的雪兒，她們是可愛的白衣姑娘，她們跳著輕盈的舞步，她們迎著這刺骨的寒風，正邀請我們共舞呢。她們純潔，宛如那座城市，不被城市的霓虹燈污染，她們熱情，不如城市人冷漠，她們悄悄落下，正要為這只有黃色的地方點綴。看著她們飄落，我感受著那寒冷的感覺，就連時間也好像要為我而停止。

在整個旅程中，不但對當地經濟發展有更多認識，還讓我知道更多有關當地的文化，連地理的知識也在這旅程中加深了呢。此外，我也在這旅程中，學會了合作的重要，出發前，我和組長要搜尋有關當地經濟的資料，並預計我們到那裡後要做什麼，要訪問一些什麼人，以及在那裡會看到什麼有關我們組題目的事物。在這裡要謝謝組長，在交流團中教會了我這麼多。而且去不同景點的時候，高年級的師兄們也會提醒我要注意的是，因此我最想向他們表達的是感謝。

真的，感謝我遇上過這些組員，感謝我看過那些美景，感謝一切我遇上過的。

第 8 組 4C 鄭旺萍個人感受

經過這次去絲綢之路的旅程，我覺得自己學識了很多東西，不只在學識方面，在人際方面也得到了深刻的體會。

我之前從未去過甘肅，中國大陸的西北部給我的印象就是很窮，是很落後的地區。第一天去到的時候，我發現這地方不是我想像中的落後，反而跟大陸的普通城市，如深圳差不多。頓時我覺得自己有點無知，一直在小看中國政府的城市規劃。我們首先去了參觀學校，一開始就得到他們的熱情招待。他們所表現的節目都很精彩，但我認為最精彩的是我校與他們問答的環節，每人都被歡樂的氣氛帶動著，他們都十分踴躍舉手，禮物雖然不名貴，但也代表著我們的一份心意。我和他們也進行了一些交流，發現他們的英文水準也不差，有的甚至跟我們差不多，這點令我很驚訝。

這個旅程有很多景點都令我大開眼界，例如第二天參觀的「雷台漢墓」，這是我人生第一次看到的古墓，裡面的設計很特別，門口的高度很低，每人都需要彎腰才能進入。導遊跟我們說這個設計是設計這個墓的人想後世進入時，要恭敬地入來，看得出古時的人是十分注重禮儀。另外，這個旅程也令我學到不同的宗教文化。大佛寺是我們參觀的一個景點，裡面的臥佛聞名中國，有不人慕名而來。當我第一看到這個大佛時，感到很奇妙，因為它好像一直在一直看著我，不論是什麼角度，它的眼神仿佛隨著你移動。寺內除了這個臥佛，還有其他較小的佛像，每個佛像都唯妙唯肖，有著不同的神情姿態。在參觀的時候心裡有種平靜的感覺。不同於我們學校的基督教，佛教是另一種截然不同的感覺。

最令我印象深刻的莫過於是行長城。在我們參觀完長城傳博物館後，就真的起程去行長城。這個萬裡長城的開頭，只有大約 700 米的長度。第一眼看過去覺得它很高，而且有點窄，所以又有懸壁長城之稱。剛開始的時候，我以為這長度很短，很快便完成，結果卻令我意想不到。一級一級不平坦的樓梯，加上 700 米的距離，令到整個行程十分辛苦。大概走了 30 分才完成。走到一半的時候禁不住坐下來休息，然後再起身行。但我覺得最驚險的地方就是下去的時候，因為它一來沒有扶手而且路又窄又斜，我和幾個同學太害怕而停在原地，不敢自己走下去。不過最後幸好得到老師的幫助，鄧老師拖住我的手慢慢陪我下去，途中還教導我正確的下樓梯方式和有關地理的知識，真是令我獲益良多。

最後，我也去了人生去到的沙漠「鳴沙山」，還見到很多駱駝。那裡的沙很細滑，而且就算僕倒也不會覺得痛。那裡還有個綠洲「月牙泉」，簡直是沙中的一口泉，月牙泉的四周也起了富中國文化色彩的建築物，感覺古色古香。一開始我們便乘車進入鳴沙山，然後慢慢走上山。幸好有保護鞋子的布，否則整個鞋子

都是沙，會變得很麻煩。雖然我沒有爬到上最高處，但也感受鳴沙山壯麗的景色。這個旅程真的很豐富，不但讓我學識了不少的文化，還令我更加認識甘肅人的生活模式，清除了我對他們的偏見。

奇妙絲路文化深度遊

這是我第一次，又是我參與學校籌備最後一次的交流活動。我對這次絲路文化交流之旅感到滿意和充實。這次活動行程我遊覽共十多項景點和特色地方，由第二天的銀灘濕地公園，直到第五天的文化遺產莫高窟，令我大開眼界。我同時很佩服自己和隨團的同學、老師們不畏艱辛，一同共伴走過蘭州、武威、張掖、嘉裕關以及敦煌等地，沿著絲路向西走約千多里路，猶如「讀萬卷書，不如走萬里路」，真是充實和令人畢生難忘的回憶。

到達蘭州，我認識了不少當地人和學生。第一天的行程是拜訪了中國科學院蘭州中學，並一同進行了學術交流。我很欣賞對方為我們詳盡的介紹，及準備了悉心的表演，彰顯中國博大精深的藝術，包括中樂、書法和歌舞表演，令我歎為觀止。我很喜歡他們，除了他們的熱情招待，更重要的是他們很主動，讓我對他們認識更深，了解他們更多學習的環境氣氛和目前的學習狀況。

這六天伴隨我們最密切、與我們相處時間最長的莫過於司機叔叔和導遊路阿姨。司機叔叔載我們由最初的蘭州直到敦煌，這段遙不可及的路線在他的引領下順利完成，真是感激他不辭勞苦完成這艱巨的旅途，我們最後分別時由衷地向他道謝和道別。至於路阿姨，這是我們的莫大的榮幸認識她。她照料我們有如母親看待她的孩兒般細心看顧，作為我們唯一的導遊，她每天出發前總會為我們預告每天天氣和接下來到達景點的注意事項，提醒我們要時刻保持警覺，留意及關心周邊的伙伴。她無微不至的打點，安排行程，為我們更輕鬆進行旅程。

在旅途中，我經歷了許多第一次的事情。我們遊歷黃河邊的中山橋、充滿歷史氣息的雷台漢墓、遠至邊塞的嘉峪關城樓、宗教情景的大佛寺等等。這些全是我第一次的遊覽，對我而言有無盡的新鮮感。最令我難忘的，是這兒的風俗面貌。我在當地生活幾天便感到不習慣，因為我得知當地人作息定時，不到十時正已夜深人靜，店舖紛紛收檔，我感到失望，我原來以為自己沒有機會可享受他們的夜生活；幸好計畫的一天讓我逛行夜市，體驗他們熱鬧的夜間生活，真是妙極了！

除了遊覽名勝古蹟和體驗當地人的生活外，我遇上了各樣的突發事情！天氣方面，我真意想不到雪天的降臨，這是在香港未曾經歷的，即使出發前已得知溫度較低，下雪這獨特的經歷真是意料之外；此外，我對國內的交通失去了信心，因為在回程當日我們一行在到達機場稍候的時間才得知班次延誤的消息，壞消息不斷傳出，我們最後在機場滯留了約三小時，回到自己溫暖的家已是翌日清晨時分。我和其他同學只好在機場百無聊賴呆等著...

一路上我感到最快樂的事是聽路阿姨的講解和乘塔火車的新體驗。事實上，搭車已佔了行程的一半，真是苦悶。除了在車上睡著，就是抱頭大睡，我只是間中望出窗外，其實是「幾」煞那的一刻鐘。突然，路阿姨喚醒我們，我亦漸漸聚精會神留意她多番講解，她所介紹的故事很精彩，饒有趣味，使我們在苦中作樂。

再談談坐火車的經歷，我跟另外的三位同學一起，暢所欲言，即使其中有火車職員內進房中，打斷了我們討論的話題，打破了沉默的氛圍，我仍自由度過這時光。

路途中的苦事數之不盡，我又不打算多提。可是，我對兩件事瀝瀝在目，在我的心裡盪漾。第一件事是我參觀夜光杯廠時，發生了一小插曲。我意外摔倒了幾隻夜光杯，我感到震驚，不知所措，曾想過一走了之。可是目光聚焦在意外中，我逃不了。店主目睹我失色的樣子，只好降低賠償價格，此刻我的心慌了，不自覺地滴汗...作為男子漢，我要承擔自己的責任，幸好得到店主的寬容大量以及在場老師的協助，我才不失一根頭髮離去。自此之後，我再不敢碰任何展覽物，對杯產生恐懼，以免意外重演，把我嚇得冒汗、尿震、心跳，使我永生忐忑不安。另外，我了解自己同樣與同行同學在夜市中買了仿製品，心中感到不快；同時得到一個教訓，「便宜莫貪」，否則得不償失。

若要用幾個單字來形容這次旅程，我會先選擇「驚」。因為多次意外臨到我身上，實在是不悅的經歷；另一個字是「憾」，因為我大部分景點逗留的時間有限，不得盡興和令人感到可惜的是，以莫高窟和雅丹地貌，前者維修中、後者平平無奇，這與我理想中不相稱（心中理想的應是鮮明的奇觀）。

最後，我表示不捨。活動過程中有血有淚，使我忘不了，包括遊玩長城、鳴沙山和月牙泉的時候，這是具挑戰性的任務，「吃得苦中苦，方為人上人」，完成這兩關卡是我人生的高峰，是人生必經的考驗；我還認為這事比「上山下鄉」更要刺激、投入其中，希望我登城的獎牌和照片成為我到此一遊的最佳證明，都是這一團老師、同學們的集體回憶，承傳一份師生信義情。